**آقای مهرجویی، حسین سرشار یادتان هست؟  
داریوش مهرجویی، از کارگردانان قدیمی سینما و تلویزیون ایران، پس از مطرح شدن اشتباهات مهلک پزشکان در نحوه معالجه عباس کیارستمی، که به مرگ او منجر شد، بشدت در مراسم یادبود او برآشفته شد و خواستار محاکمه آن پزشک یا پزشکان احمق بگفته او شد که چنین گوهری را از سینمای ایران گرفتند.  
این واقعا ارزشمند است که یک انسان، حالا می خواهد هنرمند باشد یا ورزشکار، یا سیاستمدار و...دارای وجدان و تعهد اخلاقی در حرفه اش باشد و بی تفاوت به سرنوشت دوستان و همکاران و کلا مردمش نباشد، اما پرسش اینجاست که در طول نزدیک به 40 سال که از عمر ننگین حکومت آخوندها می گذرد، دربرابر اینهمه حق کشی، ستم و بی عدالتی که به اهالی سینما رفت، چرا داریوش مهرجویی، عزت الله انتظامی، علی نصیریان و...دم برنیاوردند و کوچکترین اعتراضی نکردند؟  
این حکومت جهل و جور و فساد، ماهیت ضد انسانی، ضد هنر و هنرمندش را از همان دوران آغازین بروی کار آمدنش و تکیه زدن بر مسند قدرت، با سوزاندن 400 نفر در سینما رکس آبادان، بروشنی نشان داد و بسیاری از سینماگران، شاعران و نویسندگان را مانند: شاملو، مرتضی حنانه، حسین سرشار، فریدون گله، فردین، منوچهر نوذری، فریدون فروغی، بنان، فروهرها، پوینده، مختاری، سعیدی سیرجانی و...یا کشت و یا دق مرگ کرد و بسیاری دیگر را ناگزیر به ترک وطن کرد.  
آقای داریوش مهرجویی حداقل برای یکبار هم که شده بیاید و در انظار عمومی و پس از بیست و اندی سال که از قتل حسین سرشار، خواننده سرشناس اپرا که در دو فیلمش (اجاره نشینها و هامون) هم بازی داشته، برای مردم سخن بگوید و واقعیات را عیان سازد.  
مشکل و ریشه بدبختیها و بلاهایی که سر هنرمندان و سینمای ایران آمده، فراتر از مسائل پزشکی است، ریشه در خود حکومت قرون وسطایی آخوندیسم است.**

**علی سیفی**